

## Repertorio medallístico sobre los sucesos de Vigo en 1702, según *La historia de Inglaterra* de Rapin de Thoyras y Tindal

J. VERDEJO SITGES

Las raras medallas que conmemoran el desastre de Vigo, ocurrido en octubre de 1702, son escasas y raramente llegan a nuestras manos. Por ello me pareció interesante escribir unas notas dando a conocer los grabados que en *La historia de Inglaterra* publicó Rapin referentes a la batalla de Vigo. Antes recordemos brevemente lo ocurrido hace tres siglos.

Durante la Guerra de Sucesión se enfrentan el ejército hispano-francés de Felipe V contra la alianza anglo-neerlandesa partidaria del archiduque, pretendiente Carlos III. Estos últimos, en escuadra al mando del almirante Rooke, tras saquear el Puerto de Santa María, ponen rumbo a las costas gallegas tratando de interceptar la Flota de Indias a la que dan custodia los galeones de la armada franco-española al mando de los almirantes Velasco y Chateaurenaud. El 22 de octubre de 1702 se enfrentan en la ría de Vigo; la mejor dotación artillera de los anglo-neerlandeses decidió la suerte del encuentro.

El almirante Velasco arrojó al mar el cargamento de metales preciosos, para que no cayeran en poder de los aliados, pero no pudo evitar que éstos se apoderaran de la mayor parte de las mercancías. Una vez en Londres, se funde el botín y se acuña una serie en oro y plata a nombre de la reina Ana con la leyenda VIGO bajo su busto. Todas estas monedas llevan la fecha de 1703, salvo la pieza de un chelín que también se acuñó en 1702. De las medallas o proyecto de las mismas que recuerdan estos sucesos, recogidas por Rapin, cuatro nos son conocidas y es-

tán catalogadas en los manuales de numismática gallega y en el cuarto tomo de Vidal Quadras,<sup>1</sup> el resto, al menos para mí, son desconocidas.

Al tratarse de grabados, nada puedo ni debo decir de forma categórica: si todas ellas llegaron a acuñarse, en qué metales, si son grabados de algún proyecto, etc. Por tanto, propongo tomar estas notas a título de curiosidad y no como eje de catalogación.

Todos sabemos cómo las antiguas obras de numismática muestran magníficos grabados que no suelen corresponderse, con un mínimo de rigor, con las monedas reproducidas, y por lo general son una idealización de las mismas. Este hecho, con frecuencia, induce a errores interpretativos, desgraciadamente arrastrados hasta la actualidad. Como ejemplo baste recordar la magnífica obra de A. Heiss,<sup>2</sup> tratado todavía útil y cuyos bonitos grabados ocasionan ilusorias variantes.

La obra de Rapin de Thoyras y Tindal sobre la historia de Inglaterra, editada en Londres por John y Paul Knapton en 1747, se compone de texto y láminas en un solo volumen. Nosotros sólo disponemos de las láminas y, a juzgar por el pie de imprenta de las mismas, corresponden a una edición posterior que podemos fechar a finales del siglo XVIII, sobre 1790.

Nuestro conjunto se compone de un total de veinte láminas, en folio, sin numerar, las dos primeras de las cuales reproducen, a dos caras, diferentes monedas inglesas, desde la edad media hasta finales del siglo XVII. Las dieciocho restantes muestran, por una sola cara, todo tipo de medallas conmemorativas de los reinados de Guillermo y María (1688-1694), Guillermo III (1694-1702) y la reina Ana (1702-1714).

La lámina número 5, dedicada a la reina Ana, nos muestra un total de once piezas con la temática de la batalla de Vigo; los números 8, 9, 10 y 11 son cuatro de las monedas acuñadas en la serie mencionada, en este caso se trata de la corona, media corona, chelín y seis peniques, todas fechadas con el año de 1703.

Pasamos, sin más, a reproducir la lámina y a comentar cada uno de sus grabados. Estos últimos a tamaño real y la lámina a un tercio del original. Transcribiremos las leyendas según rezan, por lo que al no apreciarse puntuaciones, separación entre palabras y en ocasiones letras cambiadas, pudieran parecernos un tanto incongruentes.

1. *Catálogo de la colección de monedas y medallas de Manuel Vidal Quadras y Ramón*, Barcelona, 1892, tomo cuarto. J. PAZ BERNARDO, *Monedas acuñadas en Galicia*, Barcelona, 1991.

Ricardo Luis PITA FERNÁNDEZ, *A moeda en Galicia e Galicia na moeda*, Santiago de Compostela, 1999.

2. A. HEISS, *Descripción general de las monedas hispanocristianas desde la invasión de los árabes*, Madrid, 1865-1869.

London Engraved for Harrison's Edition of Tindals Continuation of Rapin.



MEDALS of QUEEN ANNE. Puba. as the Act directs Oct.6 th.1787. Goldar sculpt.



## MEDALLA 1

Anverso: Ría de Vigo con la flota hispano-francesa incendiada. Se indican: VIGOS, REDONDELLO Y CANGA (*sic*). Al centro columna con estandartes y Victoria, en su base: ANNO LIBERTATIS TRIUMPHALI MDCCII. Leyenda interna: TROPAEO HAEC CAETERA FLAMMIS. Leyenda externa: MEM IN CCATAPLIAMER HISP ET CLASS GALL AD VIGOS HINO STIREREDITUS EXSPECTATIQUE TRIUMPHE.

Reverso: Alegoría de Júpiter. Leyenda: GORGONA DEMONSTRANT SIC ET IBERE TIBI TELA ROSA ET MAGNI IOVIS ALES SIC TIBI GALLE.



## MEDALLA 2

- Anverso: Alegoría de Neptuno y Victoria sosteniendo cartela con los nombres de los galeones hispano-franceses. Leyenda: HIS MILITAT AP-  
THER. En el exergo: OB CLASSEM HOSTIVM DELETAM  
GAZA SQVE INDICASEREPTAS IN PORTV AD VIGOS D.22  
OCT CI ? I ?CCII.
- Reverso: Ría de Vigo con cadenas en la bocana separando las escuadras ene-  
migas. Leyenda: ET CONIVRATI VENIVNT AD CLASSICA  
VENTI.

R. L. Pita Fernández, en su libro de numismática gallega *A moeda en Galicia e Galicia na moeda*, recoge, en la página 164, la leyenda del anverso de esta medalla. Vidal Quadras cita esta medalla en el cuarto tomo con el número 13.990. Plata.



### MEDALLA 3

- Anverso: Alegoría de la Victoria. Leyenda: SPES ET VIRES HO STIUM  
FRACTAE.  
En el exergo: INCENSA GALLOR CLASSE. HISPAN. OPES  
AMERIC. INTERCEPT.
- Reverso: Ría de Vigo con los galeones incendiados. Se indican: CANGAS,  
REDONDELLE, VIGOS Y BOCIS (*sic*). Leyenda: ANGLORVM  
ET BATAVORVM VIRTUTE.  
En el exergo: AD VIGOS PORT. GALLICIAE. 1702.
- Leyenda en el canto: DECIDIT IN CASSES PRAEDA PETITA MEOS.

Una medalla semejante se encuentra reproducida y recogida su leyenda en el libro sobre numismática gallega del citado R. L. Pita Fernández, página 164.

Vidal Quadras describe esta medalla en el tomo cuarto con el número 13.991. Según este autor fue acuñada en plata.



## MEDALLA 4

- Anverso: Busto de la reina Ana, bajo éste: I. BOSKAMP. F. Leyenda: ANNA. D. G. MAG. BR. FR. ET. HIB. REGINA.
- Reverso: Flotas enfrentadas. Leyenda: GALL. HISP. Q. CLASS. EXPV. COMB. CAPT.  
En el exergo: BRIT. BATAV. Q. EXPED. AD VIGOS MDCCII.

Vidal Quadras recoge esta medalla en el tomo cuarto con el número 13.988, catalogándola en la versión plata.



## MEDALLA 5

- Anverso: Busto de la reina Ana y bajo éste: I. BOSKAMP. F. Leyenda: ANNA. D. G. MAG. BR. FR. ET. HIB. REGINA.
- Reverso: Alegoría de Hércules venciendo al dragón con la Britania. Leyenda: NON DOLO NEC ARTE SED APERTO MARTE. En el exergo: MDCCII.



MEDALLA 6

- Anverso: Busto coronado de la reina Ana. Leyenda: ANNA.DEI.GRA.MAG. BR.FRA.ET. HIB.REGINA.
- Reverso: Ría de Vigo con las flotas enfrentadas. Leyenda: CAPTA.ET.INCENSA. GAL.ET.HISP.CLASSE. En el exergo: ADVIGVM.XII. OCT.MDCCII.

La leyenda del reverso de esta medalla está recogida en la obra mencionada de R. L. Pita Fernández, página 164.

J. Paz Bernardo, en su libro *Monedas acuñadas en Galicia*, cataloga la medalla anterior en las versiones de plata y oro, página 119.

Vidal Quadras cita esta medalla en el cuarto tomo con el número 13.989. Plata.



MEDALLA 7

- Anverso: Busto de la reina Ana y bajo éste IGL. Leyenda: ANNA.D.G.MAG. BR.FR. ET.HIBR.
- Reverso: Ría de Vigo. Se indica: CONG, REDONDE, VIGOS Y BOC (*sic*). Leyenda: ANGLOR.ET.BATAV.VIRTUTE. En el exergo: INCENS. CLASSE.OPES.AMERIC.INTERCEPT 1702.



## MONEDAS 8 y 9

Con los números 8 y 9 se reproducen la pieza de un chelín y la de seis peniques. Los dos valores tienen idéntico tipo salvo el módulo, con lo que la descripción es común. Presentan el canto estriado y están acuñadas con la plata hispanoamericana capturada en la ría de Vigo, como indicamos al inicio de estas notas.

Anverso: Busto de la reina Ana y bajo éste VIGO. Leyenda: ANNA.DEI GRATIA.

Reverso: Escudos en cruz con las armas de Inglaterra, Escocia, Francia e Irlanda. Leyenda: MAG BR.FRA ET HIB REG. 1703.



## MONEDA 10

Anverso: Busto de la reina Ana y bajo éste VIGO. Leyenda: ANNA DEI.GRATIA.

Reverso: En el centro del campo, escudos en cruz con las armas de Inglaterra, Escocia, Francia e Irlanda. Leyenda: MAG.BR.FRA.ET.HIB.REG.1703.

Leyenda del canto: DECUS ET TUTAMEN ANNO REGNI SECUNTO.

Grabado correspondiente a la moneda de una corona, acuñada en plata.





MONEDA 11

Anverso: Busto de la reina Ana y bajo éste VIGO. Leyenda: ANNA.DEI. GRATIA.

Reverso: En el centro del campo, escudos en cruz con las armas de Inglaterra, Escocia, Francia e Irlanda. Leyenda: MAG BR. FRA ET.HIB REG. 1703.

Leyenda del canto: DECUS ET TUTAMEN ANNO REGINI SECUNTO.

Grabado correspondiente a la moneda de media corona, acuñada en plata.

Así termina la lámina que *La historia de Inglaterra* de Rapin dedica a la batalla de Vigo. Como vemos, consta de cuatro monedas conocidas y de siete medallas, de las que, si bien conocemos cuatro, no por ello dejó de parecerme curioso dedicarles unas líneas, siempre pensando en aquellas personas que no han tenido la posibilidad de localizarlas o saber de su existencia.